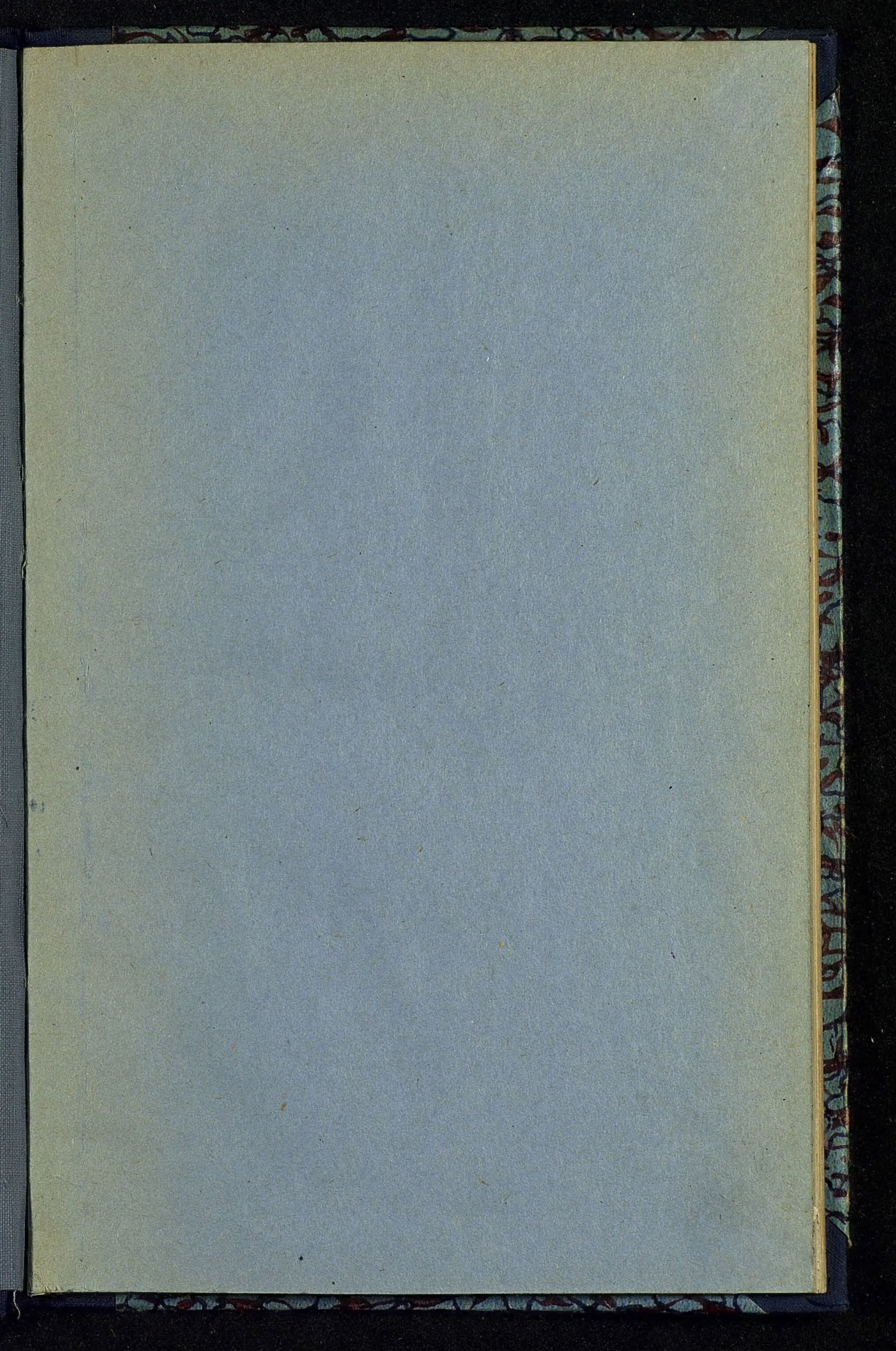
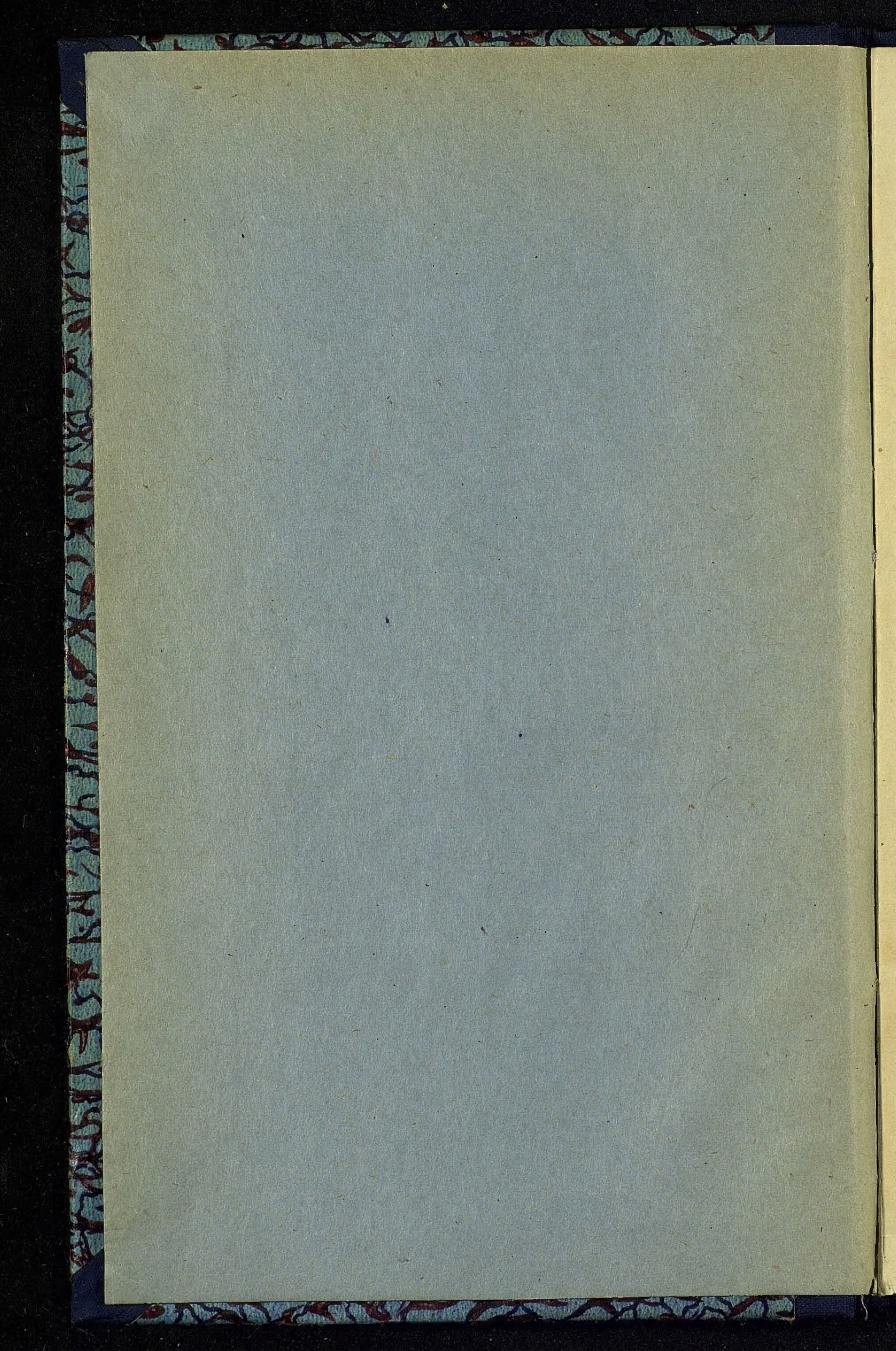






ЛЕКСИКОЛОГІЯ

РУССКАГО ЯЗЫКА.

КРИТИЧЕСКІЯ ИЗСЛѢДОВАНІЯ

А. Студитскаго.

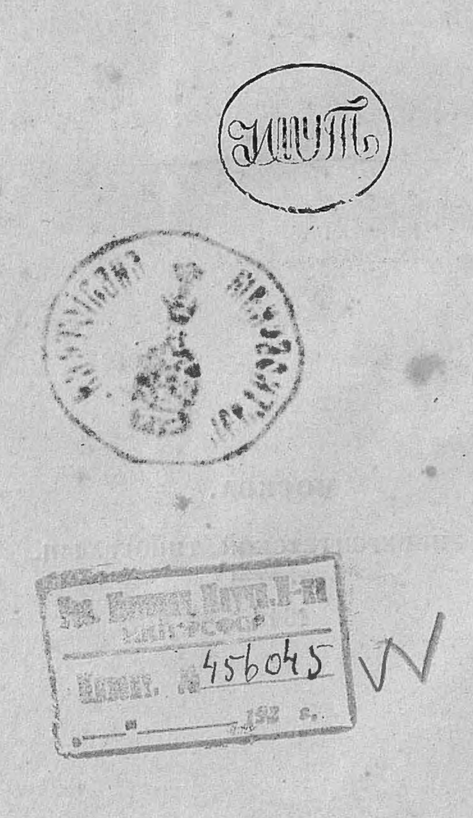


МОСКВА.
ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФІИ.
1845.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатанiи представлено было въ Цензурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Москва. Мая 4 дня 1845 года.

Цензоръ С. Баршевъ.



Предисловіе.

Нѣтъ предмета болѣе общедоступнаго, какъ языкъ, и между тѣмъ нѣтъ науки менѣе обработанной, чѣмъ Грамматика. Явленіе странное, объясняемое только тѣмъ, что Грамматика въ сущности не сдѣлала ни шагу впередъ съ Александрійскаго и Римскаго періода. Никто не замѣтилъ, что древніе обработывали грамматически языкъ писменный, а не изустный, что слѣд. ихъ началъ собственно нельзя примѣнять къ языкамъ новѣйшимъ.

Западная Европа, занявъ азбуку у Римлянъ, переняла у нихъ и грамматику. Тутъ покрайней мѣрѣ нѣтъ большей бѣды.

Но какъ мы, Русскіе, могли сдѣлать тоже, когда наша азбука, наше правописаніе основаны совсѣмъ на другихъ началахъ? Это вовсе непонятно. А между тѣмъ мы сознательно убѣждены, что только Кириллъ и Меѳодій знали Русскую или Славянскую Грамматику по ея истиннымъ началамъ, послѣ нихъ никто.

Отъискать начала грамматики въ особенности славянской и русской и приложить ихъ къ языку и писменности—вотъ какая была мысль моихъ изслѣдованій. Когда я принимался за нихъ, я не могъ еще предвидѣть того историческаго результата, какой долженъ выйти изъ моего изученія. Онъ вышелъ неожиданно, самъ по себѣ.

Въ прошедшемъ году изданы мною *Начальныя основанія русской этимологіи*. Ни одинъ журналъ не удостоилъ меня ни замѣчаній ни возраженій (если исключить пошлую выходку О. З. и добросовѣстный, хотя и слишкомъ близорукій, отзывъ Современника). Брошюрка не имѣла никакого успѣха, и это заставило меня сократить сколько возможно изложеніе настоящаго сочиненія, въ увѣренности, что истинно ученые люди поймутъ дѣло и въ этой формѣ.

Всякое замѣчаніе и возраженіе, не основанное на личной непріязни, я приму съ благодарностію и всякій вопросъ буду стараться рѣшить словесно, писменно или печатно.

ВВЕДЕНІЕ.

Опредѣленіе, раздѣленіе грамматики. Способы изслѣдованія. Раздѣленіе лексикологіи.

1. Грамматика есть наука о строеніи языка.

2. Строеніе языка выражается въ трехъ видахъ: — a) въ образованіи словъ — *Лексикологія*; b) въ отношеніи разныхъ формъ слова между собою — *Этимологія*; c) въ образованіи предложеній и періодовъ — *Синтаксисъ*.

3. Языкъ можно и должно разсматривать: a) какъ главную, существенную и необходимую форму человѣческой мысли — *способъ философскій*; b) какъ совокупность членораздѣльныхъ звуковъ — *способъ физіологическій*; c) какъ выраженіе постепеннаго измѣненія мысли извѣстнаго народа, явившееся въ звукахъ — *способъ историческій*.

4. Лексикологія слѣд. будетъ дѣлиться на три главы: a) о мысли въ словѣ — логика языка; b) о звукѣ въ словѣ—физіологія языка; c) о соотвѣтствіи звука и мысли, о образованіи и постепенномъ измѣненіи словъ—исторія языка. Сюда присоединяется еще d) исторія писменности.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

О МЫСЛИ. ЛОГИКА ЯЗЫКА.

5. Сюда относятся всѣ положенія общей элементарной Логики. Замѣтимъ только —

a) Что актъ мышленія есть актъ непрерывный, — но иногда мы не сознаемъ того, что мы мыслимъ. Для сознанія необходимо, чтобъ мысль, поразующаяся внутри, субъективно, синтетически, получила форму извнѣ, объективно, аналитически. Понятіе (мысль сознательная) такимъ образомъ слагается изъ двухъ элементовъ, равно необходимыхъ—синтеза и анализа. Первый состоитъ въ ограниченіи неопредѣленнаго и неопредѣляемаго понятія о бытіи — простыми признаками какъ-то: пребыванія, движенія, совокупности, остановки и пр. Второй состоитъ въ разсмотрѣніи объекта, въ сличеніи, отвлеченіи, соединеніи.

b) Что все безконечное разнообразіе формъ понятія можетъ быть сведено на три главныхъ: a) существо; b) существованіе; c) признакъ того и другаго. Отсюда въ языкѣ a) существительное; b) глаголъ; c) прилагательное и нарѣчіе.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

О ЗВУКѢ — ФИЗІОЛОГІЯ СЛОВА.

6. Два способа образованія понятія выражаются двумя стихіями слова: голосомъ и собственно

рѣчью, гласными и согласными звуками, и притомъ во взаимномъ ограниченіи, въ единствѣ.

7. Органъ рѣчи есть ротъ въ состояніи напряженномъ—a) какъ инструментъ духовой и b) струнный. Напряженіе рта какъ иструмента духоваго производится преимущественно общими мускулами языка, именно —

a) Совокупнымъ дѣйствіемъ мускула подбородочно-язычнаго съ одной, шиловодно-язычнаго и подъязычно-язычнаго съ другой стороны, отчего языкъ приходитъ въ положеніе прямое — звукъ *а*.

b) Дѣйствіемъ подбородочно-язычнаго мускула—всего — средній звукъ между *э* и *і*, или отдѣльныхъ пучковъ, звуки *э* и *і*.

c) Дѣйствіемъ мускуловъ шиловидно-язычнаго и подъязычно—язычнаго — вмѣстѣ — (звуки *о* и *у*) средній звукъ между *о* и *у* и отдѣльно — звуки *о* и *у*.

8. Слѣдовательно необходимыхъ гласныхъ звуковъ три, обыкновенное количество пять.

9. Струны суть собственные мускулы рта, какъ органа рѣчи — именно:

a) Мускулъ небно-язычный, раздѣленный на два пучка, — передній, производящій звуки *г* (g) и *к* и задній, производящій звуки *г* (h) и *х*.

b) Мускулъ язычный, раздѣленный на aa) Волокна поверхностныя, которыя сокращаясь вмѣстѣ—производятъ звукъ *ш*; сокращаясь въ двухъ заднихъ третяхъ звукъ *ж*; въ средней— *з*, въ передней *с*. Непосредственное переплетеніе этихъ воло-

конъ съ концами волоконъ m. glosso—palatini—причина перехода г въ *ж* и *з*, х въ *ш* и *с*, к въ *ч* и *ц*.

bb) Волокна язычныя глубокія, начинающіяся отъ основанія языка и оканчивающіяся почти при его концѣ. Онѣ соединяются непосредственно со всѣми язычными волокнами, при посредствѣ волоконъ поверхностныхъ—съ m. glosso-palatinus, помощію общихъ мускуловъ съ волокнами губными. Колебаніемъ своимъ, производящимся по всей длинѣ, онѣ производятъ согласный звукъ *й*, имѣющій нѣсколько замѣчательныхъ свойствъ:

α) Отдѣльно взятый, — онъ, по причинѣ продольнаго колебанія, длиннѣе другихъ согласныхъ звуковъ вдвое, и равенъ гласному.

β) Произносимый вмѣстѣ съ другимъ согласнымъ звукомъ, онъ составляетъ звукъ согласный двойной. Такое осложненіе возможно въ двухъ случаяхъ, именно: когда соединеніе волоконъ есть непосредственное, — отсюда могутъ осложняться всѣ звуки язычные, или когда оно производится посредствомъ волоконъ незвучныхъ — отсюда осложненіе звуковъ губныхъ. Т. об. *тъ*—переходитъ въ *ть* (тй), *лъ*—въ *ль* (лй), *бъ* въ *бь* (бй) и т. далѣе. Но непосредственное осложненіе невозможно, когда соединеніе производится посредствомъ звучныхъ волоконъ. По этому въ этомъ случаѣ осложненіе происходитъ посредствомъ перехода — *г* въ *ж* и *з*, к — въ *ч* и *ц*, х — въ *ш* и *с*. Отсюда *ж*, *з*, *ч*, *ц*, *ш*, въ древнемъ Славянскомъ и *ж*, *ч*, *ш* въ ны-

нѣшнемъ Русскомъ языкѣ должны почитаться звуками *постоянно сложными* (постоянно мягкими).

γ) Изъ значенія сложенія съ *й* происходитъ осложненіе согласнаго звука— отъ вліянія гласнаго (звука) *э* или *i* (вод-а, водѣ=вод^{й} —э) или отъ вліянія послѣдующаго согласнаго, или предъидущаго— двойнаго (нес—несьти, влек—влечти, влещи, влечь).

δ) Отсюда же—разложеніе двойнаго звука, по причинѣ освобожденія отъ вліянія (γ). *Гость — гостьв=гостьвь,—гостевь* (*гостев*^{й}) отсюда *гостей; рубль, рублевъ и рублей.*

cc) Волокна язычныя поперечныя переднимъ пучкомъ производятъ звукъ *т*, заднимъ звукъ *д*.

dd) Косвенныя звукъ *н*.

ee) Вертикальныя — переднимъ пучкомъ *л*, заднимъ *р*.

c) Мускулъ окружающій ротъ производитъ звуки — *б, п, м, в, ф*, — три первыхъ обоими слоями, послѣдніе однимъ нижнимъ.

9. Гласный звукъ есть звукъ непрерывный; но мы только тогда замѣчаемъ и обозначаемъ его, когда онъ освобождается отъ современнаго согласнаго звука. Отсюда

a) *Движимость гласныхъ.* Если языкъ движется въ передней части, то естественно въ то же время сокращается m. genioglossus, если движется небо, то скорѣе сокращается m. hyoglossus или styloglossus. Отсюда гласные звуки легко могутъ переходить одинъ въ другой. Переходъ — *о* въ *э*, *у* въ *i*, *о* въ *а*.

b) *Hiatus между гласнымъ и согласнымъ.* Но если гласный звукъ есть необходимый звукъ формы, если согласный притомъ производится отдаленнымъ мускуломъ, то между гласнымъ и согласнымъ остается промежутокъ времени, соотвѣтствующій промежутку пространства между сокращающимися мускулами. Напр. звукъ бь (б$^{\text{й}}$) губно-язычный передній; звукъ-у-есть задній гласный, — слѣдовательно языкъ долженъ пройти пространство отъ своего положенія при *бь* до своего положенія при *у*. Этотъ промежутокъ можетъ или остаться беззвучнымъ, или наполниться продолженіемъ *й* (бь—йу=бью), или наполниться посредствомъ смягченія (осложненія),—*дом—домь=э)*, или замѣститься посредствующимъ звукомъ. Этотъ послѣдній случай въ Русскомъ языкѣ повторяется въ двухъ явленіяхъ —

aa) Вставка *ль* — между сложнымъ губнымъ звукомъ и у—любь—у=любь—ль—у (люблю).

bb) Перемѣна въ томъ же случаѣ — *д* въ *ж*, *т* въ *ч*, *с* въ *ш*. Леть—у=лечь—у (лечу), слѣдь—у=слѣжь—у (слѣжу), нось—у=нош—у (ношу).

10 Hiatus между двумя согласными можетъ быть или a) по причинѣ близости производящихъ ихъ мускуловъ — напр. между *б* и *п*, *б* и *м* (обманъ), — или b) по причинѣ отдаленности — на пр. между *б* и *к*, *в* и *к* и т. д. Наполненіе hiatus въ первомъ случаѣ производится или посредствомъ смягченія (осложненія) — обь-вязать, — несьти (обвязать, нести), или посредствомъ перехода однаго звука въ другой — омманъ, op-ponere. Во второмъ случаѣ — посредствомъ

растворенія, т. е. вставки гласнаго звука, обыкновенно *о*, который иногда переходитъ въ *э*, иногда въ *а*. *Краскъ=красокъ*, *пеплъ=пепелъ*, *пескъ=песокъ*.

11. *Количество.* Очевидно — каждый звукъ долженъ имѣть извѣстную продолжительность. Принимая продолжительность согласнаго простаго звука=1, получимъ продолжительность *й*, а слѣд. и всякаго двойнаго звука=2, продолжительность гласнаго=2. Так. обр. напр. въ словѣ *сладость* — с=1, л=1, а=2, д=1, о=2, с=2, т=2 — итого=11.

Считая такимъ образомъ, мы получимъ замѣчательный количественный законъ Русскаго стихосложенія, — именно —

Синія волны бьются съ сѣдыми скалами,
Падаютъ волны, скалы недвижно стоятъ;
Только съ лица ихъ шумная влага смываетъ
Сѣрую пыль.

Колич. перваго стиха=52, гласныхъ въ немъ=26, согласныхъ=26; во второмъ стихѣ 48, 24 и 24, — въ третьемъ 52, 26, 26; въ четвертомъ 16, 8 и 8.

Т. е. *въ стихѣ правильномъ и простомъ количество гласныхъ равно количеству согласныхъ.*

Такъ не ошиблись вы, три клада
Въ сей жизни были мнѣ отрада, —
И первый кладъ мой честь была,
Кладъ этотъ пытка отняла.

1=35, 2=37, 3=36, 4=28: сумма 136, гласныхъ 68, согласныхъ 68. т. е.

Перевѣсъ гласныхъ или согласныхъ въ одномъ стихѣ вознаграждается въ другомъ.

Иногда это уравновѣшеніе происходитъ въ цѣломъ стихотвореніи. Т. обр. пересмотрѣны мною въ этомъ отношеніи стихотворенія Пушкина

1. Въ Доридѣ нравятся и пр.

Общее количество = 504, гласныхъ = 252, согласныхъ = 252.

2. Среди зеленыхъ волнъ и пр.

Общ. колич.=304, гласныхъ=152, согласныхъ=152.

3. Сижу за рѣшеткой и пр.

Общ. колич.=528, гласныхъ=264, согласныхъ=264

4. Воевода —

Общ. колич.=1840, гласн.=920, согласн.=920.

5. Русская пѣсня: *По рѣченькѣ яръ хмѣль.* Общ. кол. 480. Глас. = 240, согл. = 240. Напротивъ въ стихотв. Даръ напрасный — Общ. количество 384, гласн. 180, согласн. 204, т. е.

На каждый стихъ кругомъ приходится по двѣ согласныхъ лишнихъ.

Въ стихотвореніи: Воронъ къ ворону летитъ. Общ. колич. 448, гласныхъ 240, согласн. 208, т. е.

На каждый стихъ приходится по одной гласной (=2) лишней.

Эти простые законы провѣрены надъ многими стихотвореніями другихъ писателей. Есть впрочемъ и много отклоненій.

12. *Удареніе.* Звучный воздухъ выходитъ изо рта при произношеніи чистаго гласнаго звука; но какъ гласный звукъ есть звукъ непрерывный, то очевидно, что этотъ воздухъ поступаетъ изъ гортани и при произношеніи звука согласнаго. Если предположимъ, что

количество этого воздуха пропорціонально времени, то очевидно, что количество воздуха въ чистомъ слогѣ *ба*=3, въ слогѣ *бра*=4, въ *стра*=5, въ *страх*=6, въ *страсть*=8. Ясно, что чѣмъ больше будетъ количество воздуха, тѣмъ болѣе и напряженность звука. Слѣдоват. напряженность с— (въ слогѣ *стра*)=1, *т*=2, *р*=3, *а*=5. Слѣдовательно—напряженность цѣлаго слога *а*=2, *ба*=3, *бра*=4, *стра*=5, *страх*=6, страсть=8.

Очевидно, что слогъ длиннѣйшій долженъ имѣть ударепіе предпочтительно предъ кратчайшимъ. Но здѣсь встрѣчается нѣсколько затрудненій — именно:

a) Трудность дѣленія слоговъ. Напр. бабаба—можетъ быть раздѣлено—ба—ба—ба,—или баб—а—ба,—или ба—баб—а. Hiatus ненаполненный конечно служитъ естественною границею слога, но онъ не вездѣ и не часто случается: крас—ка, пеп—ла.

b) *Выпущеніе*—одного или двухъ звуковъ гласныхъ съ удержаніемъ ихъ количества служитъ главною причиною видимой неправильности удареній. Т. обр. въ словѣ *тиха* удареніе должно бы быть на первомъ длиннѣйшемъ слогѣ,—но стоитъ на второмъ оттого, что тиха=тиха есть, тиха—сть,—слѣдовательно съ присоединеніемъ количества *сть* слогъ *ха* будетъ длиннѣе слога *ти*.

Этимъ объясняется неподвижность ударенія въ нѣкоторыхъ устарѣлыхъ языкахъ, напр. Французскомъ.

Удареніе составляетъ, какъ извѣстно, другую стихію благозвучія русскихъ стиховъ—ритмъ, тонъ. Ритмическіе законы достаточно изслѣдованы со временъ Тредьяковскаго и Ломоносова.

13. Очевидно съ одной стороны, что рѣшительно нѣтъ возможности опредѣлить теоретически мѣсто ударенія въ русскомъ языкѣ; но съ другой стороны мѣсто ударенія, фактически изученное, составитъ одинъ изъ важнѣйшихъ матеріаловъ для исторіи языка.

Наконецъ—въ этой главѣ слѣдуетъ намъ замѣтить, что нѣкоторые согласные звуки на концѣ словъ произносятся одинаково и потому называются созвучными; таковы — *б* и *п*, *в* и *ф*, *г* (g) и *к*, *г* (h) и *х*, *д* и *т*, *ж* и *ш*, *з* и *с*. Чтобы не повторять впослѣдствіи, скажемъ здѣсь, что въ слитныхъ предлогахъ *раз*, *воз*, *из*— *з* перемѣняется въ правописаніи и произношеніи въ *с* передъ *п*, *ф*, *к*, *х*, *т*, *щ*, *с*.

15. Существенное отличіе русскаго языка отъ Ц. славянскаго состоитъ въ переходѣ звуковъ небныхъ въ язычно-небные, отчего стало возможнымъ ихъ непосредственное осложненіе, а отъ этого—потеряли значеніе посредствующихъ осложняющихъ звуки *ц*, *з* и *с*. *рѣка*—*рѣцѣ*—*рѣкѣ*; *Богъ*, *о Бозѣ*, *о Богѣ*; *духъ*, *въ дусѣ*, *въ духѣ* и т. д.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

О СЛОВѢ — ИСТОРІЯ ЯЗЫКА.

16. Слово есть соединеніе членораздѣльныхъ звуковъ, выражающее понятіе. Первоначальные признаки понятія—его синтезъ, по предъидущимъ поло-

женіямъ должны выражаться въ согласныхъ, внѣшніе признаки въ гласныхъ.

17. Разсматривая по этому началу согласные звуки, мы найдемъ и теперь, при недостаткѣ критической разработки матеріаловъ, слѣдующія положенія: й—значитъ бытіе, г — производящая причина, б, в—жизнь, с—совокупность, т—толчекъ, д—достиженіе, з—изъятіе, отдѣленіе, р—колебательное движеніе, *л*—тоже, съ разницею въ быстротѣ.

Отсюда—*ст*—столкновеніе, остановка, *рг*, *рк*—что производитъ колебаніе, *лг*, *лк*—что заставляетъ течь; *стр*—что дрожитъ не перемѣняя мѣста; *стрг*—что заставляетъ дрожать не перемѣняя мѣста, *трг*—что производитъ толчекъ и колебаніе, *тг*—что производится толчекъ, *бг* что производитъ жизнь. Богъ, трогъ, тугъ, строгъ, струна, струя, старъ, рогъ, рокъ, рука, лукъ, лугъ, логъ, стоять, станъ,—до, изъ, со σὺν, socius—и всѣ формы глагола существительнаго.

18. Простые звуки суть начатки, зародыши того организма, который представляетъ языкъ въ своемъ послѣдующемъ развитіи. Въ наше время они удержались только въ предлогахъ, и нѣкоторыхъ союзахъ и междометіяхъ.

NB. Подъ именемъ предлоговъ, союзовъ и междометій разумѣются въ нашихъ грамматикахъ многія слова, относящіяся къ разнымъ разрядамъ именно:

a) Удержавшія вполнѣ значеніе и форму;

b) Сохранившія значеніе, но не форму;

c) Потерявшія всякое значеніе сами по себѣ (не выражающія цѣлаго понятія).

Возвращая право гражданства первымъ двумъ разрядамъ, законно имъ принадлежащее (сквозь = сквозя, подлѣ=по—длѣ, по длинѣ,—что, чѣмъ будутъ мѣстоименія, есть—ли=если), мы получимъ только нѣсколько предлоговъ и союзовъ—именно: предлоги. во, вы, воз, до, ко, на, по, о, раз, изъ, съ; союзы— и, ли, да, бо.

19. Звуки соединяются и образуютъ составныя слова, которыя принимаютъ внутри гласные — растворяются. Это *нарастаніе языка*, языкъ первоначальный. Періодъ этотъ продолжается до тѣхъ поръ, пока простые звуки не потеряютъ значенія, и пока кругъ понятій народа столь тѣсенъ, что можетъ быть выраженъ этимъ способомъ.

20. Потомъ *по необходимости*—метафора, олицетвореніе, языкъ поэтическій,—*зрѣлый возрастъ языка.*

21. Потомъ отпаденіе звуковъ — въ концѣ, въ срединѣ и даже въ началѣ, потеря формъ,—слѣдовательно такъ сказать—распаденіе организма языка. Вспомогательныя средства для объясненія мысли въ жестахъ, въ лицѣ ипр. Искуственная обработка ученыхъ — *періодъ урастанія.*

22. Впрочемъ строгихъ предѣловъ нѣтъ. Въ русскомъ напр. языкѣ признаки всѣхъ періодовъ.

23. *Корни.* Согласились называть корнемъ последнее понятное соединеніе звуковъ въ словѣ, дающее главный характеръ его значенію. Вед—произведеніе, бы—въ словѣ пребываніе. Въ этомъ смыслѣ корнемъ можетъ быть

a) Предлогъ, союзъ и междометіе (18).

b) Существительное — односложное, двусложное или трехсложное.

c) Числительное.

d) Прилагательное въ усѣченномъ окончаніи. Этотъ разрядъ особенно богатъ производными.

e) Наконецъ корень можетъ вовсе утратить значеніе слова въ современномъ языкѣ.

24. Въ глаголѣ существительномъ двѣ стихіи: корень *ес* и окончаніе *м* — утраченное мѣстоименіе перваго лица (меня, мы и пр.) сь, си—мѣстоименіе втораго лица, тъ—третьяго лица, удержавшееся въ словѣ *тотъ*. И такъ окончанія здѣсь суть древнѣйшія формы мѣстоименій личныхъ, нынѣшнія же мѣстоименія произошли посредствомъ замѣны.

Прочіе глаголы объясняются сложеніемъ глагола существительнаго съ прилагательнымъ, слѣдов. окончанія ихъ тѣ же самыя: *ши* и *си* одно и тоже. Замѣчательно только отклоненіе перваго лица единственнаго числа, но и оно объясняется переходомъ чистаго *м* въ носовой, и потомъ отсѣченіемъ носоваго звука, что не безъ примѣра.

Причастіе *сый* — (удержавшееся въ словѣ сей), съ перемѣною *с* въ *ш* или съ выпущеніемъ *с* составляетъ окончаніе большей части прилагательныхъ.

25. *Образованіе прилагательныхъ.* Прилагательныя въ предикатномъ (усѣченномъ) окончаніи подраздѣляются на нѣсколько разрядовъ: —

a) Прилагательныя качественныя простыя:

aa) Объективныя — золотъ, серебрянъ, древянъ, —

bb) Субъективныя — добръ, смѣлъ и т. д.

b) Прилагательныя отглагольныя или причастія, дѣйствительныя и страдательныя, въ настоящемъ и прошедшемъ времени.

c) Числительныя, нынѣ уже неупотребляемыя, и притяжательныя на овъ, инъ, скъ.

d) Сравнительныя отъ первыхъ двухъ видовъ.

26. Качественныя простыя могутъ быть коренныя или производныя. Послѣднія отъ втораго разряда съ утратою значенія времени и залога. — Они имѣютъ характеромъ —

a) *ч* — производныя отъ причастій дѣйствительныхъ сравнительныхъ настоящихъ. Могучь, летучь и пр.

b) *л* и *в* — отъ причастій дѣйст. прошед. свѣтлъ (свѣтилъ), пошлъ (пошелъ), уныл̃ъ, говорливъ (говорилъ).

c) *н* и *т* — Отъ страдат. прошедшихъ. Ученъ, силенъ, проклятъ, славенъ, благословенъ.

d) Отъ страдат. настоящихъ — знакомъ, любимъ.

27. Прилагательныя отлагольныя (причастія), дѣйствительныя настоящія въ русскомъ языкѣ удержались по отсѣченіи *й* въ формѣ настоящихъ дѣепричастій, а въ ц. сл. въ формѣ неизмѣняемыхъ причастій, вѣроятно съ опущеніемъ одного изъ небныхъ звуковъ, что и составило причину неизмѣнности. Въ доказательство тѣ слова, которыя отъ этой формы удержались въ видѣ существительныхъ: гуляй —

гуляка, рубяй—рубака, дѣлаяй—дѣляга (дѣлецъ), бродяй—бродяга и т. д.

28. Характеръ причастій прошедшихъ дѣйствительныхъ *л* или *в*. Послѣ согласныхъ коренныхъ непосредственно этотъ звукъ выпускается; согласный же звукъ вставочный благозвучный выпускается самъ. Нести—несъ вм. неслъ, цвѣс-ти цвѣлъ — вм цвѣслъ; думалъ, думавъ, дѣлалъ, дѣлавъ. Окончаніе *лъ* удержалось въ формѣ усѣченнаго причастія положительной степени, а *в* въ формѣ прошедшаго дѣепричастія той же степени.

29. Характеръ соотвѣтствующихъ причастій страдательныхъ *н* или *т*. Предъидущій гласный звукъ а или э — удерживается, *і*—перемѣняется въ *о* со вставкою *л* послѣ губныхъ и съ перемѣною *д* въ *ж*, *т* въ *ч*, *с* въ *ш*; послѣ согласнаго звука вставляется о. *Видѣнъ*, *растроганъ*, *утомленъ*, *песенъ*; *взятъ*, *нагрѣтъ*, *уколотъ*.

30. Характеръ причастія настоящаго страдательнаго *м* съ растворяющимъ о или *і* (см. ниже) въ двухъ спряженіяхъ. *Влекомъ*, *видимъ*.

31. Характеръ сравнительной степени есть смягченіе согласнаго звука съ присоединеніемъ на концѣ гласнаго *о*, иногда слога *ше* или *ши* при томъ

а) Послѣ всѣхъ звуковъ осложняющихся непосредственно — вставка *эй*.

b) Напротивъ послѣ постоянно сложныхъ (ж, ч, ш) вставка *ай* только въ образованіи полнаго окончанія сравнительной степени. Т. обр. *Сильн* — *сильнь* — *эй* — *о* = *сильнѣе*, *тих* — *тише*, *дѣлая* —

дѣлаяк — *дѣлаючи,* — *идя* — *идяк* — *идучи, быв* — *бывши, знав* — *знавши.*

32. Прибавляя сый — съ выпущеніемъ *с* въ положит. и съ перемѣною *с* въ *ш* въ сравнительной степени (со вставкой *ай* послѣ ж, ч, ш — и съ выпущеніемъ *о*) получимъ прилатательныя полнаго окончанія, добръ — сый = добрый, сильн - ый, бѣл - ый (бѣлой), прошл - ый, постыл - ый, посѣдѣл - ый. Славнѣй — сый = славнѣйшій, бывъ — сый = бывшій, дѣлаючь — сый = дѣлающій, строжайшій, глубочайшій. Иногда — и именно въ словахъ древнѣйшаго образованія безъ вставки *ой* или *эй*: *ловч* — *шій*= лучшій, краснь - шій — красшій — храс - шій — хорошій, высшій, нижшій, большій, меньшій и т. д.

33. *Образованіе существительныхъ.* Производныя существительныя могутъ быть раздѣлены на четыре разряда: a) отглагольныя неизмѣняемыя (неокончательныя); b) производныя отъ глаголовъ или прилагательныхъ, показывающія состояніе; c) показывающія свойство; d) показывающія дѣйствующее лице.

34. *Неокончательныя.* Присоединеніе къ корню *ть* или *ти* со вставкою иногда гласнаго звука. Нести, томь-і-ть (томить) иногда согласнаго благозвучнаго цвѣт - сти (цвѣсти), сѣд - сти (сѣсть). Два замѣчательные оттѣнка: сокращеніе (съ окончаніемъ *чь*) и выпущеніе послѣдняго согласнаго звука корня.

a) Сокращеніе — *гт, кт, хт* — въ *ч* (изъ щ) — (на основаніи § 9, b, bb. γ.) влек — влеч - ти — влещи — влечь; стерег — стережти — стерещи —

стеречь. (Московское *бѣчь* — вм. бѣжать — бѣг-ти — бѣж-ти — отсюда бѣгу, тогда какъ бѣжу — отъ бѣжать).

b) Выпущеніе послѣдней согласной корня. Цвѣт-сти — цвѣсти, сяд-сти — сѣсть. Жм-а-ть, — жн-а-ть — жать; слушай-ть — слушать, двигай-ть — двигать; слыв-ть — слыть, жив-ть — жить. Вообще выпускаются преимущественно *губныя* и *й*.

Послѣдній согласный звукъ корня — есть характеристическій признакъ спряженія. Если онъ твердый, глаголъ будетъ перваго, если мягкій — (двойной) втораго спряженія. *Й* передъ согласнымъ и гласнымъ а за твердый, передъ *і* и *э* за мягкій. (См. начальныя основ. Этимологіи 13).

35. *Производныя втораго разряда* образуются чрезъ смягченіе послѣдней буквы корня и присоединеніе *е* или *іе*. Веселъ — веселіе, видѣнъ — видѣніе; — производныя же третьяго разряда чрезъ присоединеніе *сть*, со вставкою растворяющаго *о*. Производитель-о-сть. Присоединяя *во* — получаемъ еще сложнѣйшую производную форму. Окончанія *е* и *сть* — суть окончанія третьяго лица сущест. глагола и соотвѣт. Лат. io, ies, tas, tis.

36. Производныя четвертаго разряда чрезъ присоединеніе *оль* (or, ηρ) къ неокончательному, которое соотвѣтствуетъ латин. супину. Отсюда — опять присоединеніемъ *сть* и *во* (ство) образуются новыя производныя. Предать — предатель — предательство

37. Ц, шк, чк — характеръ уменьшительныхъ — малъ, малецъ, мальчикъ, мальчишка; *га* и *ка* — осо-

бенный разрядъ словъ, соотвѣтствующій настоящему причастію (выше 27).

38. *Производство глаголовъ:* (выше 24. 34.) Главные лексикологическіе признаки видовъ суть:

a) Для вида неопредѣленнаго — непосредственное присоединеніе окончанія къ корню. нес-ти, двигай-ть, несу, двигаю.

b) Для однократнаго вставка *н.* Двиг-н-уть, дох-н-уть, — двиг-н-у, дох-н-у. Глагольная форма этого вида (настоящее) имѣетъ значеніе будущаго.

c) Вставка *вай* характеръ многократнаго вида. Двиги-вай-ть, похажи-вай-ть.

d) Видъ начинательный производится просто (по формѣ a) отъ сравнительной степени — бѣлѣй — ть, бѣлѣй — у и пр.; совершительный отличается отъ неопредѣленнаго — значеніемъ, отъ однократнаго отсутствіемъ характера *н* и принятіемъ предлога вначалѣ. *сказать*, *показать*, *сдѣлать*.

NB. Изсякъ, издохъ, досягъ и под. производятся не отъ однократныхъ, а отъ совершительныхъ — изсячь, издочь, досячь, нынѣ неупотребительныхъ.

Замѣчательно сокращеніе формъ, составляющее переходъ отъ вида многократнаго къ неопредѣленному. Тасовать—тасую, страховать—страхую, совать—сую, рисковать — рискую; вообще *овать* переходитъ въ *ую.* На этомъ основаніи я пишу: проповѣдовать, исповѣдовать, заповѣдовать.

39. Форма глагольная основная — (настоящее изъявит.) производится присоединеніемъ къ корню

у, съ умягченіемъ *л*, и съ умягченіемъ всѣхъ твердыхъ во второмъ лицѣ—и въ прочихъ кромѣ третьяго лица множественнаго. Сюда относятся §§ 9. 6. 34. 38.

NB. *Движу* отъ *движить* а не отъ *двигать* — и подобныя слова, употребляемыя только въ ученомъ языкѣ, пишутся едвали правильно. Я думаю, должно ихъ относить ко 2 спряженію. О спряженіяхъ вообще—мои начальныя основанія р. Этимологіи отъ 12 до 15 стр.

49. *Образованіе родовъ.* Причины родовъ: —

a) Полъ въ предметахъ одушевленныхъ.

b) Сходство окончаній въ прочихъ.

Характеръ—мужескаго рода — буква согласная, женскаго *а*, средняго (переходнаго) о и мя—(мс—яросл.): къ сред. роду отнесены имена маленькихъ животныхъ по причинѣ недостаточнаго опредѣленія пола.

NB. Мягкій (двойной) согласный звукъ въ окончаніи жен. р. есть сокращеніе изъ *ія* или *я*. Матерь—матерія, Бретань — Бретанія, пустынь—пустыня, господынь — господыня.

41. Здѣсь замѣчательны переходы изъ одного рода въ другой. Т. обр. формы слова путь показываютъ, что оно прежде относилось къ ж. р., потомъ къ муж. Переходъ изъ м. въ сред. и на обор. причиною неправильнаго окончанія множест. числа. Колоколо—по Моск. колоколъ—колокола́. Яблоко — яблокъ,—яблока—яблоки.

Слово *стремя* отъ *стремень* (по формѣ *путь*) заставляетъ думать, что и прочія на *мя* образова-

лись также. Употребленіе *стремено* вм. стремя въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Имперіи объясняетъ образованіе множ. числа. Въ Москвѣ часто—*время нѣтъ, ко времю пріѣхалъ, дитею* вм. *дитятею* вм. *дитятемъ;* въ Ярославлѣ: *време прошло, теме болитъ, ни роду ни племя.* Переходъ изъ ж. въ ср. *бедро* и *бедра.*

42. *Образованіе чиселъ.* Характеръ множеств. *і* или *е*,—съ умягченіемъ въ ц. сл. муж. родѣ, безъ умягченія въ русскомъ: *о* — измѣняется въ *а.* (41). Характеръ s Латин. и Греч. языковъ не употребляется въ русскомъ. Его можно объяснить или выраженіемъ совокупности, или переходомъ выпущеннаго *г* въ *з.*

43. Множеств. собирательное—братья (братія), уголья (уголье, угліе), прутья (прутье) и под. Дворяне, крестьяне (дворяніе—дворянство). Бара (баре), господа (господіе) и пр.

43. *Образованіе падежей.* Характеръ падежей — *б, в* и *м.* В— удержалось въ родительномъ множественномъ—*домовъ* и въ притяжательныхъ—отцевъ, Петровъ и под. — равно какъ въ произношеніи родительнаго прилагательныхъ (ова, въ правописаніи аго). В выбрасывается въ родительномъ множест. во всѣхъ словахъ кончащихся на *а* и *о*, также въ словахъ человѣкъ, солдатъ, гусаръ и пр. Осложняется и потомъ разлагается въ словахъ кончащихся на двойной согласный звукъ (9, Ь, ЬЬ, *δ*).

44. Характеръ *в* (ови) дат. падежа перешелъ— въ *ой* (домой), въ оу и отсюда въ *у*, а въ женскихъ въ *э.*

45. Характеръ дат. множ. и творительнаго обоихъ чиселъ *м*,—предложнаго множественнаго—*х*;—тотъ же *х* — есть характеръ множественнаго родит. прилагат. именъ.

NB. Едвали справедливо мнѣніе, что окончанія падежей суть предлоги.

46. *Неподвижныя формы.* Нѣкоторыя слова удержались только въ одной формѣ, утративъ всѣ прочія. Таковы косвенные падежи нѣкоторыхъ существительныхъ, прилагательныя усѣченныя въ среднемъ родѣ въ обѣихъ степеняхъ, формы мѣстоименій и глаголовъ и наконецъ собственно нарѣчія мѣста и времени). (См. мои начал. основ. р. Этимологіи).

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

ВИДИМОЕ ИЗОБРАЖЕНІЕ ЗВУКОВЪ. АЗБУКА. ИСТОРІЯ ПИСМЕННОСТИ И КРИТИКА КИРИЛЛОВСКОЙ АЗБУКИ.

47. Если звуки происходятъ отъ разныхъ движеній въ органѣ рѣчи, то очевидно они доступны хотя не въ равной мѣрѣ двумъ чувствамъ, — слуху и зрѣнію. Отсюда мысль о буквахъ.

Три начала представляются возможными для *азбуки буквенной:* случайность, — изображеніе пред-

метовъ, начальные звуки названія которыхъ нужно выразить (уголъ для *у*, линія для *л*, кругъ для *к*, перо для *п*), и наконецъ изображеніе видимой формы органа рѣчи при произношеніи звука. Послѣдній способъ былъ бы самый раціональный, но онъ представляется между тѣмъ самымъ невѣроятнымъ. И однакожъ — вдохновеніе ли творческое, или ученое сознаніе руководствовало перваго изобрѣтателя Европейской азбуки, только онъ употребилъ именно этотъ способъ.

48. Разсмотримъ напередъ, сколько буквъ необходимо для нашего языка, какъ онъ представляется, сообразно нашей идеѣ, въ его первобытномъ видѣ.

Гласныхъ три а,—э или і,—о или у.

Согласныхъ небныхъ *двѣ*, г—для г (h) и х, и к—для *г* (g) и *к*.

Для нихъ необходимо по двѣ смягчающихъ, слѣд. *з* и *ж* —для *г*,—*ц* и *ч*—для к. — Впрочемъ *ж* и *ч* могли бы, по причинѣ недостаточнаго разграниченія звуковъ выразиться и однимъ знакомъ.

Для язычныхъ звуковъ необходимы с, т, д, н, л, р.

Для губныхъ — б, в, п, м.

Что прочіе звуки суть звуки новѣйшаго образованія, доказываетъ между прочимъ и малое число словъ, съ нихъ начинающихся, и употребленіе ихъ почти только во флексіяхъ, и наконецъ—переходное ихъ значеніе.

И такъ мы насчитали 18 — 19 необходимыхъ первоначальныхъ звуковъ. Замѣчательно, что почти

тоже число въ древнѣйшей Греческой и Латинской азбукѣ. —

49. Представимъ теперь, что голова разрѣзана вертикально по средней линіи, и разсмотримъ фигуру этого разрѣза, соображая ее съ произношеніемъ каждаго изъ этихъ звуковъ: мы найдемъ слѣдующее.

50. А. Языкъ неподвиженъ и лежитъ горизонтально. Отъ корня языка идетъ дуга по задней части рта до конца язычка: — отсюда другая дуга по небу до конца верхнихъ рѣзцовъ. Получится фигура а со всѣми измѣненіями.

51. Предполагая, что гласный звукъ э совершенно неотличенъ отъ і, мы должны вмѣстѣ съ тѣмъ допустить, что произношеніе его по крайней мѣрѣ нѣсколько отлично отъ нынѣшняго и производится сокращеніемъ всего m. genio - glossi. Въ этомъ случаѣ языкъ вытянется и пройдетъ концемъ своимъ между зубовъ. Изображая теперь положеніе это, получимъ дугу, пересѣкаемую чертою — изображеніе зубовъ и языка. Притомъ дуга эта можетъ изображать разрѣзъ зубовъ съ внутренней стороны съ небомъ и нижней стѣнкой рта, или съ передней — съ губами — э и е.

52. Ж. Двѣ описанныя дуги вмѣстѣ — одна обороченная внизъ, другая вверхъ. Языкъ проходящій по срединѣ. Ж. Если вытянувъ такимъ образомъ языкъ будемъ произносить *ги*, *ки*, *хи*, — получимъ особенный звукъ съ тремя оттѣнками — *ж*, *ч*, *ш*, — но каждый совершенно отличенъ отъ нынѣшнихъ соотвѣтствующихъ звуковъ. —

53. s. з. Первая фигура — дуга отъ неба до конца верхнихъ рѣзцовъ, потомъ по языку и нижней стѣнкѣ рта. Звукъ *ц*. *З*— верхняя дуга — отъ конца верхней губы — вверхъ и внизъ до конца рѣзцовъ; другая дуга отсюда по языку и нижней стѣнкѣ рта.

54. Л. д. т. н. Нижняя стѣнка рта болѣе или менѣе продолженная и косвенно лежащій языкъ — даетъ — *л*. тоже — съ линіею зубовъ — гречес. Δ, а съ началами губъ *Д*. Линія зубовъ, языка — начала неба и нижней стѣнки рта — т. Нижняя стѣнка рта, косвенное положеніе языка и линія неба н (Н. N.).

55. П. б. в. ротъ совершенно закрытый. Линія губъ сверху донизу — нижняя и верхняя стѣнка рта — п. Линія зубовъ — одна губа свободная, другая прижатая къ рѣзцамъ, — или обѣ прижатыя къ рѣзцамъ — *б* и *в*. — *М* до сихъ поръ мнѣ не удалось объяснить. —

56. Эти начертанія составлены по одному началу; но совсѣмъ другое начало представляется въ начертаніяхъ *і* и ѳ, равно какъ и *о* въ послѣдней его формѣ. *І* есть линія отъ одного угла рта до другаго. Ѳ кругъ образованный губами съ чертою, изображающею языкъ проходящій сквозь зубы. Это привело насъ къ заключенію, что ѳ произносилась какъ *ч*, что подтверждается слѣдующими указаніями:

a) θ происходитъ изъ τ, точь въ точь въ тѣхъ обстоятельствахъ, въ коихъ *ч* изъ *т*.

b) *Чертогъ* отъ θύρα τέγω, *червь* отъ θήρειον и под.

57. Совсѣмъ необъяснимы начертанія ф, х, ц, ч. ш, щ, и тѣмъ менѣе остальныя. —

58. Ясно, что азбука славянская образовалась не вдругъ, а въ разное время. Извѣстно, что она приписывается Кириллу и Меѳодію. Покрайней мѣрѣ болѣе чѣмъ вѣроятно, что въ нынѣшнемъ своемъ видѣ она вышла отъ нихъ. Но вопросъ о времени перваго ея составленія можетъ быть рѣшенъ только изъ ней самой, и то приблизительно.

59. Въ азбукѣ славянской, какъ она дошла до насъ, нѣкоторыя буквы имѣютъ совершенно одинъ и тотъ же звукъ съ другими, — на пр. ѕ и з, — ф и ѳ, і и и. Изъ нихъ ѕ — соотвѣтствуетъ Греческому ς — обыкновенно выговариваемому какъ *ст*, впрочемъ употребляемому чаще всего какъ цыфра (ς и ѕ = 6). Очевидно, что если ς совершенно соотвѣтствуетъ ѕ, то не можетъ соотвѣтствовать *з*. Но звукъ *ст* не могъ быть его истиннымъ звукомъ, какъ само собою разумѣется, потому что тогда эта буква не имѣла бы смысла. Надобно слѣдовательно искать другаго звука, не существующаго въ языкѣ Греческомъ и близкаго *къ ст* (какъ Итал. g — къ нашему дж). Этотъ звукъ есть *ц*. — Итакъ ѕ = *ц*. Итакъ уничтоживъ сходство ѕ съ з — мы слили его съ другой буквою.

Между тѣмъ нѣтъ сомнѣнія, что ѕ удержалось только въ немногихъ словахъ и то со звукомъ *з*. Это была очевидно причина изобрѣтенія новой буквы *ц*; Слѣдовательно отъ изобрѣтенія буквы ѕ до изобрѣтенія буквы *ц* прошелъ періодъ времени, въ который

а) Тѣ слова, которыя писались чрезъ ѕ, должны были получить звукъ *з*, что дѣлается не годами а вѣками.

b) Правописаніе въ этихъ словахъ, хотя немногихъ, должно было окрѣпнуть.

c) Во всѣхъ прочихъ словахъ ѕ должно было потеряться. Скажутъ — ѕ занято отъ Грековъ. Но въ Греческой азбукѣ оно имѣетъ одно числовое значеніе, и если пишется, то выговаривается какъ *ст* или покрайней мѣрѣ какъ *ц*. Слѣдов. Кириллъ не могъ употребить его какъ *з*. Еслижъ употребилъ какъ *ц*, то не было ему нужды изобрѣтать *ц*.

60. *Ѳ и ф.* — безспорно въ Кир. азб. имѣютъ одинъ и тотъ же звукъ, но тотъ и другой употребляются только въ словахъ иностранныхъ. Выше мы замѣтили, что ѳ=ч. Если такъ, то тѣ же замѣчанія, которыя мы сдѣлали насчетъ ѕ, относятся и къ ѳ. Но здѣсь есть еще одно посредствующее звѣно. Наше *что* переходитъ въ *што*, наше *шеломъ* — образовалось изъ *челомъ*, — вообще коренное *ш* вѣроятно изъ *ч*, когда производное изъ *ж*, которое само должно было имѣть нѣкогда звукъ *ч*. Слѣдов. *ч*—сначала изображалось чрезъ *ж*, потомъ черезъ ѳ, потомъ черезъ *ш*, потомъ черезъ *ч*. — Четыре періода азбуки.

Самое начертаніе *ш* есть перевернутое *т*.

70. *Щ*—составилось изъ *ш* и *ц*, слѣдов. древнѣйшій звукъ его есть средній между *ч* и *ц*.

71. *Названія буквъ.* Азъ. Буки. Вѣди. Глаголь. Добро. Есть. Живете. Зѣло. Земля. Иже. Ѳита. Іота. Како. Люди. Мыслете. Нашъ. Онъ. Покой. Рцы. Слово. Твердо. Укъ. Фертъ. Хѣръ. Отъ. Цы. Червь. Ша. Ща. Слѣдуетъ дополненіе.

Если разсмотримъ эти названія сообразно изложеннымъ выше началамъ, то найдемъ, что онѣ рѣшительно соотвѣтствуютъ разнымъ періодамъ. Именно—

72. Первоначальныхъ звуковъ должно быть осмнадцать—а, б, в, г, д, е, ж, ц, з, к, л, м, н, о, п, р, с, т. Они называются: азъ, букы (бука), вѣди (вѣде или вѣдя) глаголю: добро есть живете цѣло земля; како люде мыслете; нажь (60) умъ поко — рьтс слову тверду.

Въ этихъ названіяхъ вопервыхъ нѣтъ ни одной согласной изъ послѣобразованныхъ: касательно гласныхъ мы держались того правила, что гласныхъ первоначальныхъ и необходимыхъ только три.

73. *Грамматическій разборъ названій. Бука* — вин. множ. отъ слова *бука*, что значитъ *богъ*, *быкъ* и *буква*. Что вин. множ. древнѣйшій сходенъ съ именительнымъ, нѣтъ никакого сомнѣнія; что онъ кончился на *а*, тоже можно найти много доказательствъ; что *бука* значитъ *богъ* доказывается употребленіемъ этого слова въ значеніи пугала и донынѣ. Сходство звуковъ съ *быкъ.Bos* bovis — Jupiter — jovispiter — jovis — bovis. Поклоненіе животнымъ, вѣроятно въ особенности быкамъ.

Вѣди — *вѣде* или *вѣдя* — вѣдый, — или вѣдецъ, что будетъ одно и тоже. — Прич. наст. дѣйств. отъ глагола вѣдѣте (вѣдѣть), или существит. отглагольн. въ именит. падежѣ. —

Глаголю (глаголо или глаголе) наст. изъяв. отъ сл. глаголате. о и у одно и тоже.

Жьвете или *жевете*, — въ послѣдствіи живете, — жить — неокончательное древнѣйшее.

Ѕѣло цѣло, непорочно. Ѕѣліе—и цѣлить. Зѣло зн. очень, т. е. вполнѣ; цѣломудріе.

Земля — мѣстный отъ слова земля.

Люде — люди множ. ч.

Мъслете — мыслить — неокончательное.

Нажь — нашь.

Умъ — *омъ* — *впосл.* онъ — умъ вин.

Покорьте — покорете — покорить.

Слово или *слову*, *твердо* или *тверду* дат. падежь. Слово твердо зн. законъ. — Итакъ —

Азъ бука вѣдя глаголе:

Добро ест жьвете цѣло земля;

Како люде мъслете;

Наж ум покорьте слову тверду,

т. е. Я знающій боговъ говорю: хорошо жить непорочно на землѣ, мыслить какъ люди, нашь умъ покорять закону.

Вступленіе. Правило нравственности. Правило общежитія. Правило жизни государственной. Слѣдов. полный катихизисъ, — или сокращеніе нравственной философіи.

74. Отсюда объясняется порядокъ буквъ во всѣхъ Европейскихъ азбукахъ, —а слѣдов. всѣ Европейскія азбуки составились по образцу Славянской.

Скажутъ—это случай или поддѣлка. На случай не стоитъ отвѣчать. Поддѣлки такой не могло

быть,— въ чемъ можно убѣдиться какъ изъ самаго дѣла, такъ и изъ предъидущихъ изслѣдованій.

Въ Греческой азбукѣ тотже порядокъ, но безъ значенія,—слѣд. Греч. азбука занята отсюда. Но сюда вошла другая стихія названій — семитическая. Во всякомъ случаѣ Славянская азбука древнѣе Кадма. —

75. *Второй періодъ.* Иже (ича) чита іота—еже чита—ета, что вы читаете—і—θ—й,—ηθα—θητα—ιωτα. Это произошло въ слѣдствіе разложенія передняго гласнаго звука на *е* и *і* и ж — на *ж* и *ч*. Древнѣе Греческой азбуки, потому что перешло въ Греческую азбуку.

76. *Третій періодъ.* Разложеніе задняго гласнаго звука на *о* и *у*. Разложеніе *г* на *г* и *х*. Разложеніе *в* на *в* и *ф*. Потеря звука ѕ.

Укъ — фертъ — хѣръ—от—цы—ча—чца. Ουκ φέρτε χεῖρα отцы—чадца. Дѣти, не наносите рукъ на отцовъ.

Очевидно этотъ афоризмъ составленъ подъ вліяніемъ Греческаго міра, но не во времена Кирилла и Меѳодія, и даже задолго прежде.

Здѣсь не мѣсто доказывать, хотя и легко доказать и докажется въ свое время, что въ древнемъ Греческомъ произношеніи гласныя короткія не выговаривались, напротивъ въ періодъ Византійскій онѣ имѣли ясный звукъ. Так. об. еслибъ *ф* и *х* были *названы* Кирилломъ, то безъ сомнѣнія онъ сказалъ бы не *фертъ* и *хѣръ*, а *ферте* и *хѣра*.

Далѣе — какъ для различенія всѣхъ періодовъ мы приняли звукъ *ч*, какъ видѣли мы, что *ч* изображалось чрезъ *ш*, то нѣтъ сомнѣнія, что между этимъ періодомъ и вставкою *ч* прошло много времени.

Странно далѣе, почему въ Греческой азбукѣ φ и *х* стоятъ вмѣстѣ. Но переводя этотъ афоризмъ на Греческій языкъ получимъ — Οὐχ φέρτε χεῖρα πατράσι ὦ τέκνα. Можетъ быть пси (ψ) есть сокращеніе πατράσι, ω — частица ὦ, за тѣмъ τέκνα осталось ненужнымъ.

77. *Четвертый періодъ.* Вставка *ч*, перемѣна всего въ отдѣльные афоризмы, частію безъ значенія, частію съ нѣкоторымъ значеніемъ. Вставка ξ.

Азъ буки вѣди глаголь: добро есть живете (зѣло) земля, иже (ѳита) іота; како люди мыслете; нашъ онъ покой; рцы слово твердо; ουχ φερτε χειρα оп — цы червь ша — ща кси — *пси*.

Вмѣсто онъ нѣкоторые читаютъ ксіонъ — священникъ или князь.

78. *Дополненіе. Орѳографія Кирилла и Меѳодія.* Сущность преобразованія Кирилла и Меѳодія состоитъ въ томъ, что они замѣтили различіе между твердыми (простыми) и мягкими (двойными) согласными, отсюда образовались знаки *ъ* и *ь*. Вѣроятно анализируя выговоръ, они получили и тотъ результатъ, что мягкій звукъ есть аккордъ твердаго и *й*. Необходимо было обозначить это. Итакъ соединяя й — съ гласными — а, э, і, о, оу — получили я, ѣ, и, е, юу. Далѣе какъ ь=й выговариваемому въ одно время съ твердою — ль=

л^{й}, — какъ *й* надобно изобразить чѣмъ нибудь,—то и представлялось три средства;

a) Писать й на верху.

b) Писать ь. —

c) Слить й съ начертаніемъ послѣдующей гласной.

Т. обр. я = ьа, и = ьі, ѣ = ьэ, ю — ьу, е = ьо. Далѣе — если *ъ* и *ь* суть знаки твердости или мягкости, то очевидно, что они необходимы только въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ нужно обозначить произношеніе, гдѣ слѣдовательно можно произнести такъ и иначе. Слѣдов. тамъ, гдѣ такого смѣшенія быть не можетъ, все равно писать или не писать знакъ. На этомъ основаніи все равно было писать — Богъ или Бог, духъ или дух, потокъ или поток, а также мужъ или муж, лучь или луч, нашь или наш, — а слѣдов. лучя (лучьа) или луча, мужя или мужа, лучю — лучу, лучомъ — лучемъ. Прежде писалось лучя, лучю, лучемъ,—нынѣ вообще *а* а не *я*, *у* а не *ю*, *е* а не о.

Вѣроятно по причинѣ частѣйшаго перехода передъ і изъ твердой въ мягкую придуманъ знакъ ы (ъі), гдѣ *ъ* показываетъ, что согласная произносится твердо.

Любопытны судьбы народа, первобытнаго въ Европѣ, начавшаго ея цивилизацію, — потомъ погруженнаго въ такой продолжительный мертвый сонъ, и уже послѣ всѣхъ пробужденнаго свѣтомъ Христіанства. Проповѣдь букъ и проповѣдь Бога — начало и конецъ цивилизаціи славянскаго міра. —